

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПОЛЕВЫХ ПРАКТИКАХ ПО ЗООЛОГИИ В ТВЕРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Свойственное человеку стремление к познанию окружающей среды и своего места в ней привело к осознанию им непрерывности и взаимосвязанности вещей в природе. Однако, далеко не все задумываются над этим. Во все века философское осмысление бытия было прерогативой интеллектуальной элиты общества. Произведенный ею «интеллектуальный продукт» поступал потребителю в лице образовательных заведений. Последние совершенно справедливо распространяли его на всех учащихся независимо от их интеллектуального уровня, ибо не каждому дано¹ задумываться о судьбах Вселенной, но каждый должен усвоить нормы, соблюдение которых ведет к гармонизации общества с окружающей средой. Студенчество, являясь интеллектуальной элитой общества, требует совершенно особого подхода к своему образованию, в том числе и экологическому. Требуется уже не сумма фактов, которые необходимо доверчиво зазубрить, а воспитание процесса познания этих фактов.

Полевые практики по зоологии непосредственно погружают студента в объект². Перед ним разворачивается удивительная картина природного многообразия, осмысление которой требует определенной суммы знаний. Поэтому на первом этапе происходит знакомство с видовым составом изучаемого региона, требующее простого выучивания материала и известной практики для выработки навыков работы. Совершенно очевидно, что любая наука не может существовать без объекта исследования. Именно знание объекта определяет успех изучения его взаимодействия с окружающей средой. Знание окружающей среды также необходимо для полноценных экологических построений. Вот почему в рамках первого этапа идет также знакомство с другими компонентами³ живой и неживой природы. Нетрудно догадаться, что полнота получаемых студентами данных зависит от общей эрудированности преподавателя, его способности ориентироваться не только в своем узком объекте, но и в сложной картине природы. И здесь мы подходим ко второму этапу образования, который не менее значителен, но не столь очевиден, как первый. Если механическая сумма знаний проверяема таким традиционным тестом как экзамен, то умение мыслить и видеть в дискретности природных объектов единое целое, может быть оценено только по подходу студента к исследованию. Например, найдя жука, такой студент не только правильно определит его вид, но и задумается о причинах нахождения насекомого в данной точке в данный

¹ И не от каждого это требуется.

² Сказанное справедливо для любых полевых практик.

³ Помимо животного.

момент, а также о соответствии его формы с функциональной нагрузкой на организм. По сути дела, студент попытается установить или предположить простейшие связи животного с окружающей средой, что и составляет основу экологического подхода к изучению объекта. Однако редкий человек обладает таким подходом от рождения. Скорее наоборот, он приобретает в непосредственном контакте с носителем такового – учителем (преподавателем). Последний даже может не знать латинских названий некоторых объектов, однако, показывая их в природе, задать столько проблемных вопросов и попытаться тут же разрешить из них часть с привлечением данных из самых разных областей знаний, что студент почувствует вкус к «игре ума» как необходимому компоненту применения полученных знаний.

Итак, экологическое образование студента⁴ подразумевает не только помещение в его голову суммы знаний, но, что на мой взгляд более важно и составляет преемственность в науке, выработку им экологического и философского подхода к объекту, в чем немалую роль играет пример учителя (преподавателя).

⁴ В данном случае - на полевых практиках по зоологии, но в более широком смысле - вообще образование.